**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению (Программа «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова; Москва;«Просвещение»; 2011 г.).

Программа рассчитана на 136 часов учебного времени (из расчёта 4 часа в неделю).

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении **задач** не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Актуальность и педагогическая целесообразность**использования программы заключается в том, что она формирует навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся, учит ориентироваться в книге, расширять свои знания об окружающем мире, формирует литературоведческие понятия.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Требования к уровню подготовкИ К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ**

**В 3 КЛАССЕ:ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

**3 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных

эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**По окончании 3 класса обучающиеся должны:**

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);

— улавливать главную мысль произведения, логику пове­ствования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

— описывать устно содержание репродукций картин извест­ных художников и сопоставлять их с прочитанными художе­ственными текстами;

— самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фа­милию автора, название книги и иллюстрации к ней;

— научиться ориентироваться в мире книг по предложенно­му учителем списку.

— уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспри­нимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

**Материально – техническое обеспечение учебного процесса.**

**1. УМК**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013,

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2013

**2. Электронные пособия:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=ye3a5abca4afd23d2ac9c40b4d299b02d&url=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F)

2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http:// [www.km-school.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=ye3a5abca4afd23d2ac9c40b4d299b02d&url=www.km-school.ru)

3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: [http://nachalka/info/about/193](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=ye3a5abca4afd23d2ac9c40b4d299b02d&url=http%3A%2F%2Fnachalka%2Finfo%2Fabout%2F193)

4. Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc. 1september.ru/urok

**3. Материально-техническое обеспечение:**

•​ Интерактивная доска

•​ Ноутбук

•​ Принтер

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(тема)** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  (предметные) | **Планируемые результаты**  (личностные и метапредметные)  **Характеристика деятельности** | | | | **дата** |
| **Содержание урока**  *(Ученик должен знать)* | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. | Формирование познавательного мотива. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Понимание относительности оценок или подходов к выбору | Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. | Формирование ценности «чтение» | Знать систему условных обозначений. | Умение договариваться, находить общее решение. | Составление плана и последовательности действий |  |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 | **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­формации. | Формирование познавательного мотива. | Ориентироваться в прочитанных произведениях. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 5 | Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Формирование познавательного мотива. | Прогнозировать содержание раздела. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 7 | Русские народные песни. | 1 | **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристи­ке героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Формирование моральной самооценки. | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 | Формирование познавательного мотива. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 3 | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 2 | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| 13 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | 1 | Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личностное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях. | Работать с учебником, ориетироваться в нём с помощью условных обозначений | Строить устные высказывания о репродукции картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувстрва. | Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. |  |
| 14 | КВН (обобщающий урок по разделу «устное народное творчество») | 1 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Различать жанры устного народного творчества | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| 15 | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** Оценка достижений | 1 | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 16 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование потребности в чтении литературы. | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 17 | **Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.** | 1 | **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 18 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 19 | Ф. И. Тютчев «Листья».  Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». | 1 | Формирование познавательного мотива.  Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.  Прогнозирование результата. |  |
| 20 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 21 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» | 1 | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 22 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Смысловое чтение.  Поиск и выделение необходимой информации. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |
| 23 | И. 3. Суриков «Детство». | 1 | Формирование потребности в чтении литературы. | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 24 | И. 3. Суриков «Зима». | 1 | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 25 | Путешествие в литературную страну | 1 | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 26 | Оценка достижений | 1 | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 27 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 28 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 | **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. | Осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте | Понимать правила взаимодействия в пре и группе. | Организовывать работу по составлению плана урока |  |
| 30 | А.С.Пушкин  «Зимний вечер» | 1 | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. | Осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте | Понимать правила взаимодействия в пре и группе. | Организовывать работу по составлению плана урока |  |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 4 | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 32 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1 | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 33 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. | 1 | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 34 | И. А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 35 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 38 | И. А. Крылов  «Ворона и лисица» | 1 | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 39 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 40 | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 41 | М Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 42 | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения . | 1 | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 48 | Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула» | 1 | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение. | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. |  |
| 49 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. |  |
| 43 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать сою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста. | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение. Формирование потребности в чтении литературы. Сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  |
| 44 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | 1 | Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста- рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Формирование моральной самооценки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Проговаривание последовательности действий на уроке.  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 45 | Оценка достижений | 1 | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 46 | Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели») | 1 | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 47 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 48 | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. | 1 | **Воспринимать стихи** на слух. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 49 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | **Читать** стихи выразительно, выражая авторское настроение **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 50 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 51 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 52 | Оценка достижений.  Развивающий час (урок-обощение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2» | 1 | **Оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 53 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 54 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | 2 | **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событии в литератур­ных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 55 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 56 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 57 | Оценка достижений. КВН. | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 58 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 59 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 | **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст**Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 60 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 61 | А. И. Куприн «Слон». | 3 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 62 | Оценка достижений.  Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы» | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 63 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 64 | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». | 1 | **Читать** стихотворение отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 65 | А. А. Блок. «Ветхая избушка» | 1 | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 66 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 67 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 68 | Оценка достижений.  Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1» | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела.. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 70 | М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» Сочинение на основе художественного текста. | 1 | **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 71 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 72 | В. И. Белов. «Малька провинилась» | 1 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 73 | В. И. Белов. «Ещё про Мальку». | 1 |  |
| 74 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 75 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 3 | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 76 | В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 77 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей ссобственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 78 | Урок-конференция «Земля- наш дом родной» | 1 | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| 79 | Оценка достижений | 1 |  |
| 80 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 81 | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | 1 | **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 82 | А. Л. Барто «Разлука». | 1 | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 83 | А.Барто «В театре» | 1 |  |
| 84 | С. В. Михалков «Если». | 1 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 85 | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». | 1 | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 86 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 | Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них, находить в произведении средства художественной выразительности | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих работах. | Строить связное высказывание по теме, пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. | Самостоятельное определение границы коллективного знания от незнания по теме, связывать с целевой установкой урока. |  |
| 87 | Оценка достижений. | 1 | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| 88 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 89 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | 1 | Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпи­зоды, которые вызывают смех;  **Определять** отношение автора к собы­тиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 90 | А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». | 2 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 91 | А. П. Платонов «Ещё мама». | 2 |  |
| 92 | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 2 | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 93 | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники». | 2 |  |
| 94 | Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 95 | Н.Носов «Телефон». | 1 | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н.Н. Носова, усвоить главный урок, извлечённый из рассказа | Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст, выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. | Участвовать в дискуссии, выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнениям своих сверстников, проявлять уважительное отношение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. | Формулировать учебную задачу урока, анализировать причины успеха и неуспеха. |  |
| 96 | Оценка достижений.  Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 97 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 98 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. | 1 | **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содер­жанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 99 | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». | 2 | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |
| 100 | Г. Остер «Вредные советы». | 1 | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 101 | Г. Остер «Как получаются ле­генды». | 1 | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |
| 102 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 103 | Оценка достижений.  Читательская конференция «По страницам детских журналов» | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 104 | Знакомство с названием раздела. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |
| 105 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 3 | **Читать и воспринимать**на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |
| 106 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 3 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 107 | Оценка достижений. | 1 | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |
| 108 | Повторение пройденного.  Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | 1 | **Формирование** мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |